

FESTIVAL DE
MÁLAGA

PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO



7-14 / SEPTIEMBRE 2023

ALBENIZ

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda

 Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

COLABORAN

CLASSICFILMS
FESTIVAL

**EUROPEAN
CINEMA**
COMMITTEE



festivaldemalaga.com / cinealbeniz.com / laedaddeoro.eu

EL OBJETIVO DE ESTE CICLO es poner en valor el cine clásico en formato original continuando con la labor que lleva a cabo el resto del año la Filmoteca del Cine Albéniz, con gran respaldo del público. El Cine Albéniz acogerá todas las proyecciones de este festival de cine clásico que este año recuerda los centenarios de **Anne Baxter** y **Warner Bros**. A su vez, homenajea al director francés y figura capital del cine europeo moderno, **Claude Chabrol**. Nos acercamos a una de las figuras claves de nuestro cine: **Víctor Erice**. Además, realizamos un amplio recorrido por la filmografía del genial autor norteamericano Stanley Kubrick. Por último, proyectaremos algunas de las películas del Oeste más destacadas de la historia en un ciclo denominado **Westerns: Imprescindibles**.

Con estos ciclos podremos disfrutar de algunas obras de los directores más prestigiosos de la historia del cine: **Alfred Hitchcock, John Ford, Robert Aldrich, Anthony Mann, William Wyler, William Wellman, Michael Curtiz, Víctor Erice, Claude Chabrol** o **Stanley Kubrick**.

6 ciclos temáticos compuestos por 22 largometrajes en 35 mm, DCP y VOSE, conforman este año La Edad de Oro, ciclo de cine clásico organizado por el Festival de Málaga con la colaboración de Fundación "la Caixa", Classic Films y Europa Cinemas.

LA EDAD
DE ORO
ALBÉNIZ

CENTENARIO ANNE BAXTER



EVA AL DESNUDO

All About Eve / EEUU / 1950 / 138 min

DIRECCIÓN Joseph L. Mankiewicz

INTÉRPRETES Bette Davis, Anne Baxter, George Sanders.

La joven Eva (Anne Baxter), que aspira a convertirse en actriz y triunfar en los escenarios, se las ingenia para introducirse en un grupo de actores de teatro y hacerse amiga y confidente de la famosa y veterana actriz Margo Channing (Bette Davis), gran dama de la escena neoyorquina. El deseo de actuar y los celos la consumen hasta el punto de comenzar a traicionar a sus compañeros en su escalada hacia el éxito.



CIELO AMARILLO

Yellow Sky / EEUU / 1948 / 98 min

DIRECCIÓN William A. Wellman

INTÉRPRETES Gregory Peck, Anne Baxter, Richard Widmark.

Una banda de ladrones de bancos recorre el desierto y llega a un poblado fantasma donde solo vive una joven con su abuelo... El guion de Lamar Trotti se basa en una historia de WR Burnett y en *La Tempestad* de William Shakespeare.

CENTENARIO **WARNER BROS.**



CASABLANCA

Casablanca / EEUU / 1942 / 102 min

DIRECCIÓN Michael Curtiz

INTÉRPRETES Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid.

Años 40. A consecuencia de la Segunda Guerra Mundial, Casablanca era una ciudad a la que llegaban huyendo del nazismo gente de todas partes: llegar era fácil, pero salir era casi imposible, especialmente si el nombre del fugitivo figuraba en las listas de la Gestapo, que presionaba a las autoridades francesas al mando del corrupto inspector Renault.



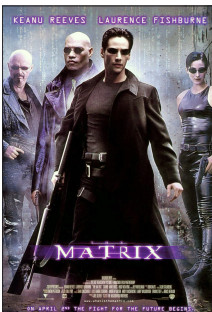
CON LA MUERTE EN LOS TALONES

North by Northwest / EEUU / 1959 / 136 min

DIRECCIÓN Alfred Hitchcock

INTÉRPRETES Cary Grant, Eva Marie Saint, James Mason.

Debido a un malentendido, a Roger O. Thornhill, un ejecutivo del mundo de la publicidad, unos espías lo confunden con un agente del gobierno llamado George Kaplan. Secuestrado por tres individuos y llevado a una mansión en la que es interrogado, consigue huir antes de que lo maten. Pero cuando al día siguiente regresa a la casa acompañado de la policía, le espera una sorpresa.



MATRIX

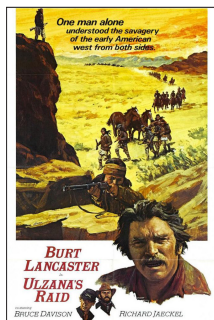
The Matrix / EEUU / 1999 / 131 min

DIRECCIÓN Hermanas Wachowski

INTÉRPRETES Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne Moss.

Thomas Anderson es un brillante programador de una respetable compañía de software. Pero fuera del trabajo es Neo, un hacker que un día recibe una misteriosa visita...

WESTERNS: IMPRESCINDIBLES



LA VENGANZA DE ULZANA

Ulzana's Raid / EEUU / 1972 / 99 min

DIRECCIÓN Robert Aldrich

INTÉRPRETES Burt Lancaster, Bruce Davison, Joaquín Martínez.

Un explorador (Burt Lancaster) ayuda a la caballería de los Estados Unidos a perseguir y a capturar a una banda de indios apaches renegados, cuyo jefe se llama Ulzana. El explorador intenta enseñar a un joven e idealista teniente que la única forma de combatir a los violentos apaches es usar una fuerza superior.



EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY BALANCE

The Man Who Shot Liberty Valance / EEUU / 1962 / 119 min

DIRECCIÓN John Ford

INTÉRPRETES James Stewart, John Wayne, Vera Miles.

Ransom Stoddard anciano senador del Congreso de los Estados Unidos, explica a un periodista por qué ha viajado con su mujer para asistir al funeral de su viejo amigo Tom Doniphon. La historia empieza muchos años antes, cuando Ransom era un joven abogado del este que se dirigía en diligencia a Shinbone, un pequeño pueblo del Oeste, para ejercer la abogacía e imponer la ley. Poco antes de llegar, fue atracado y golpeado brutalmente por Liberty Balance, un temido pistolero.



HORIZONTES LEJANOS

Bend of the River / EEUU / 1952 / 91 min

DIRECCIÓN Anthony Mann

INTÉRPRETES James Stewart, Arthur Kennedy, Rock Hudson.

Dos hombres de turbio pasado, Glyn McLyntock y su amigo Cole, dirigen una caravana de colonos desde Missouri hasta las fértiles tierras de Oregón, donde piensan fundar una colonia. Cuando el invierno se acerca, van a Portland a buscar las provisiones que previamente habían comprado, pero las cosas han cambiado en la ciudad y tropiezan con grandes problemas para recuperarlas.

WESTERNS: IMPRESCINDIBLES



HORIZONTES DE GRANDEZA

Big Country / EEUU / 1958 / 159 min

DIRECCIÓN William Wyler

INTÉRPRETES Gregory Peck, Charlton Heston, Jean Simmons.

James McKay (Peck), un capitán de navío retirado, viaja desde el Este a las vastas llanuras de Texas para casarse con Pat Terrill (Baker), la hija de un rico ganadero. El choque entre McKay, hombre pacífico, culto y educado, y los violentos y toscos rancheros es inevitable. No solo tendrá que enfrentarse con el capataz Steve Leech (Heston), sino que incluso su novia se sentirá decepcionada por su comportamiento. Mientras tanto, el padre de Pat y el clan de los Hannassey luchan encarnizadamente por el control del agua para abreviar el ganado.

VÍCTOR ERICE



EL SUR

España / 1983 / 93 min

DIRECCIÓN Víctor Erice

INTÉRPRETES Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren, Iciar Bollain.

“La Gaviota” es un caserón situado en las afueras de una ciudad del norte de España. En ella viven Agustín, médico y zahorí, su mujer, maestra represaliada por el franquismo, y su hija Estrella. La niña, desde su infancia, sospecha que su padre oculta un secreto.



EL ESPÍRITU DE LA COLMENA

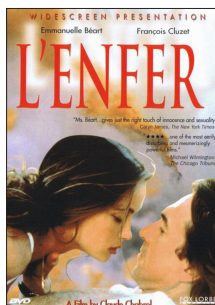
España / 1973 / 94 min

DIRECCIÓN Víctor Erice

INTÉRPRETES Ana Torrent, Fernando Fernán Gómez, Teresa Gimpera.

En un pequeño pueblo de Castilla, en plena postguerra a mediados de los años cuarenta, Isabel y Ana, dos hermanas de ocho y seis años respectivamente, ven un domingo la película *El Doctor Frankenstein*. A la pequeña la visión del film le causa tal impresión que no deja de hacer preguntas a su hermana mayor, que le asegura que el monstruo está vivo y se oculta cerca del pueblo.

UNIVERSO CHABROL



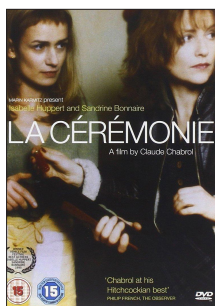
EL INFIERNO

L'enfer / Francia / 1994 / 101 min

DIRECCIÓN Claude Chabrol

INTÉRPRETES Emmanuelle Béart, François Cluzet, Nathalie Cardone.

Nelly y Paul son una pareja feliz. Mientras él dirige el bonito hotel que acaba de comprar en el campo, a orillas de un lago, ella cuida del hijo de ambos. Pero, como Nelly es muy guapa y atrae a todos los clientes del hotel, Paul, dominado por unos celos incontrolados y obsesivos, llega a creer que su mujer se acuesta con todo el mundo.



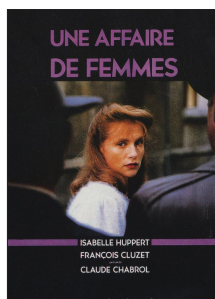
LA CEREMONIA

La cérémonie / Francia / 1995 / 126 min

DIRECCIÓN Claude Chabrol

INTÉRPRETES Isabelle Huppert, Sandrine Bonnaire, Jacqueline Bisset.

Sophie, una mujer eficiente pero fría y calculadora, entra a trabajar como ama de llaves para la exigente señora Lelièvre. Un día, conoce a Jeanne, una empleada muy fisgona del servicio de Correos de Saint-Maló, y entre ambas se establece una relación muy especial.



UN ASUNTO DE MUJERES

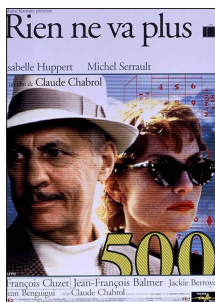
Une affaire de femmes / Francia / 1988 / 110 min

DIRECCIÓN Claude Chabrol

INTÉRPRETES Isabelle Huppert, François Cluzet, Marie Trintignant.

Segunda Guerra Mundial (1939-1945). La vida en la Francia ocupada es muy difícil. Marie Latour, una mujer casada, decide ayudar a una vecina a interrumpir un embarazo no deseado. Poco a poco empiezan a requerir sus servicios otras mujeres encintas, bien porque han sido violadas, bien porque sus maridos están en el frente. Mientras tanto, el marido de Marie, que permanece en casa debido a una herida de guerra, contempla sorprendido cómo mejora la economía familiar.

UNIVERSO CHABROL



NO VA MÁS

Rien ne va plus / Francia / 1997 / 106 min

DIRECCIÓN Claude Chabrol

INTÉRPRETES Isabelle Huppert, François Cluzet, Michel Serrault.

Betty y Victor forman una pareja bastante singular. Él es un hombre de 60 años, justo el doble que ella. Los dos recorren Francia y otros países en una caravana y participan en reuniones y congresos, donde se dedican a desvalijar a hombres ricos que son presa fácil del irresistible encanto de Betty.

STANLEY KUBRICK



LOLITA

Reino Unido / 1962 / 152 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES James Mason, Sue Lyon, Shelley Winters.

Humbert Humbert, un profesor cuarentón, llega a Ramsdale (New Hampshire) y alquila una habitación en casa de la viuda Charlotte Haze que tiene una hija de once años. Humbert se enamora perdidamente de la chiquilla y concibe un perverso plan: casarse con la madre para poder estar siempre cerca de la irresistible Lolita... Adaptación de la novela homónima de Vladimir Nabokov.



2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO

2001: A Space Odyssey / Reino Unido / 1968 / 139 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES Keir Dullea, Gary Lockwood, William Sylvester.

La película de ciencia-ficción por excelencia de la historia del cine narra los diversos periodos de la historia de la humanidad, no solo del pasado, sino también del futuro. Hace millones de años, antes de la aparición del "homo sapiens", unos primates descubren un monolito que los conduce a un estadio de inteligencia superior. Millones de años después, otro monolito, enterrado en una luna, despierta el interés de los científicos.

STANLEY KUBRICK



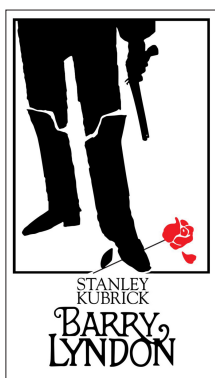
LA NARANJA MECÁNICA

A Clockwork Orange / Reino Unido / 1971 / 137 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates.

Gran Bretaña, en un futuro indeterminado. Alex (Malcolm McDowell) es un joven muy agresivo que tiene dos pasiones: la violencia desaforada y Beethoven. Es el jefe de la banda de los drugos, que dan rienda suelta a sus instintos más salvajes apaleando, violando y aterrorizando a la población. Cuando esa escalada de terror llega hasta el asesinato, Alex es detenido y, en prisión, se someterá voluntariamente a una innovadora experiencia de reeducación que pretende anular drásticamente cualquier atisbo de conducta antisocial



BARRY LYNDON

Barry Lyndon / Reino Unido / 1975 / 183 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES Ryan O'Neal, Marisa Berenson, Leon Vitali.

Adaptación de una novela del escritor inglés William Tackeray. Barry Lyndon, un joven irlandés ambicioso y sin escrúpulos, se ve obligado a emigrar a causa de un duelo. Lleva a partir de entonces una vida errante y llena de aventuras. Sin embargo, su sueño es alcanzar una elevada posición social. Y lo hace realidad al contraer un provechoso matrimonio, gracias al cual entra a formar parte de la nobleza inglesa del siglo XVIII.



EL RESPLANDOR

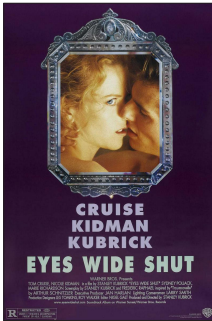
The Shining / Reino Unido / 1980 / 146 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd.

Jack Torrance se traslada con su mujer y su hijo de siete años al impresionante hotel Overlook, en Colorado, para encargarse del mantenimiento de las instalaciones durante la temporada invernal, época en la que permanece cerrado y aislado por la nieve. Su objetivo es encontrar paz y sosiego para escribir una novela. Sin embargo, poco después de su llegada al hotel, al mismo tiempo que Jack empieza a padecer inquietantes trastornos de personalidad, se suceden extraños y espeluznantes fenómenos paranormales.

STANLEY KUBRICK



EYES WIDE SHUT

Reino Unido / 1999 / 159 min

DIRECCIÓN Stanley Kubrick

INTÉRPRETES Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack.

William Harford es un respetable médico neoyorquino cuya vida parece ir muy bien: está casado con una preciosa mujer, tiene una hija y un trabajo que le gusta. Pero, al día siguiente de asistir a una fiesta, su esposa Alice le habla de unas fantasías eróticas y de cómo estuvo a punto de romper su matrimonio por un desconocido. Abrumado por esta confesión, acaba entrando en un local, donde un antiguo compañero le habla de una congregación secreta dedicada al hedonismo y al placer sin límites. A partir de entonces un mundo dominado por el sexo y el erotismo se abre ante él

TALLER

INICIACIÓN AL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO

Los mayores de 55 años podrán asistir los días 13 y 14 de septiembre en horario de mañana al "Taller de iniciación al lenguaje cinematográfico", en colaboración con Fundación "la Caixa". En él se analizará la película de Víctor Erice 'El Sur', una obra inagotable que se presta al análisis, la discusión y el disfrute del espectador. Un drama íntimo y emocionante sobre la pérdida, la soledad y la memoria.



La inscripción, hasta el 8 de septiembre, ha de hacerse mediante un correo electrónico a promocion@malagaprocultura.com en el que los interesados deberán indicar su nombre completo, edad, teléfono de contacto y el día de preferencia para realizarlo.

PROYECCIONES CINE ALBÉNIZ

	J7
EL INFIERNO UNIVERSO CLAUDE CHABROL	17.30 h ALB1
LA VENGANZA DE ULZANA WESTERNS: IMPRESCINDIBLES	19.30 h ALB1
EL RESPLANDOR STANLEY KUBRICK	21.30 h ALB1
	V8
CIELO AMARILLO CENTENARIO ANNE BAXTER	17.30 h ALB1
LA NARANJA MECÁNICA STANLEY KUBRICK	21.45 h ALB1
	S9
LA CEREMONIA UNIVERSO CLAUDE CHABROL	17.00 h ALB1
EVA AL DESNUDO CENTENARIO ANNE BAXTER	19.00 h ALB1
MATRIX CENTENARIO WARNER BROS	21.45 h ALB1
	D10
EL SUR VÍCTOR ERICE	17.15 h ALB1
2001: UNA ODISEA DEL ESPACIO STANLEY KUBRICK	19.15 h ALB1
EL HOMBRE QUE MATÓ A LIBERTY BALANCE WESTERNS: IMPRESCINDIBLES	21.50 h ALB1
	L11
EL ESPÍRITU DE LA COLMENA VÍCTOR ERICE	16.30 h ALB1
CON LA MUERTE EN LOS TALONES CENTENARIO WARNER BROS	18.20 h ALB1
HORIZONTES DE GRANDEZA WESTERNS: IMPRESCINDIBLES	21.00 h ALB1
	M12
HORIZONTES LEJANOS WESTERNS: IMPRESCINDIBLES	17.30 h ALB1
LOLITA STANLEY KUBRICK	19.30 h ALB1
	X13
NO VA MÁS UNIVERSO CLAUDE CHABROL	17.00 h ALB1
BARRY LYNDON STANLEY KUBRICK	19.30 h ALB1
	J14
UN ASUNTO DE MUJERES UNIVERSO CLAUDE CHABROL	16.45 h ALB1
CASABLANCA CENTENARIO WARNER BROS	18.50 h ALB1
EYES WIDE SHUT STANLEY KUBRICK	20.45 h ALB1

FESTIVAL DE
MÁLAGA
PRESENTA

LA EDAD DE ORO

EL MEJOR CINE CLÁSICO

ALBÉNIZ

VENTA DE ENTRADAS

Las entradas están disponibles en las taquillas del Cine Albéniz, Teatro Cervantes y a través de la plataforma www.unientradas.es

PRECIOS

Entradas: 5€ / 4,50€ para socios

festivaldemalaga.com / cinealbeniz.com / laedaddeoro.eu

ORGANIZAN

málaga
la ciudad redonda



Ayuntamiento
de Málaga

MálagaProcultura

COLABORAN

CLASSICFILMS
FESTIVAL

EUROPEAN
CINEMA
FESTIVAL
Cinearte Europa MEDIA

